

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Órgão: PREFEITURA MUNICIPAL DE JAHU

Secretaria/Setor Requisitante: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

OBJETO : Contratação de Editora para fornecimento de coleção para alunos do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), que aborde a temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena", em cumprimento às leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, que obriga os estabelecimentos de ensino fundamental, ensino médio, públicos e privados, o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena, visando o desenvolvimento dos alunos como sujeitos de direitos e estejam em conformidade com a legislação vigente e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

1. Descrição da necessidade de contratação a partir do problema a ser resolvido.

A contratação do material didático pedagógico referente ao cumprimento da Lei nº 11.645/2008, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas, é fundamental para resolver uma série de problemas relacionados à educação inclusiva e ao reconhecimento da diversidade cultural.

O sistema educacional brasileiro enfrenta desafios significativos na promoção de uma educação inclusiva que reconheça e valorize a diversidade cultural do país. A Lei nº 11.645/2008 foi instituída para abordar a falta de representatividade e inclusão dos povos afro-brasileiros e indígenas no currículo escolar. No entanto, a implementação eficaz dessa lei ainda enfrenta barreiras, incluindo a escassez de materiais didáticos apropriados, a falta de capacitação dos educadores e a resistência a mudanças curriculares. Esses desafios resultam em um ensino que frequentemente negligencia a rica contribuição histórica e cultural desses grupos, perpetuando preconceitos e estereótipos.

A contratação de material didático pedagógico é imperativa para atender às exigências da Lei nº 11.645/2008, que envolve a temática Educação e promover uma educação que reflita a diversidade e a riqueza cultural do Brasil. A ausência de materiais adequados impede o cumprimento eficaz da lei e perpetua a marginalização dos povos afro-brasileiros e indígenas.

Materiais bem desenvolvidos e adequadamente implementados podem enriquecer o Currículo Escolar, Combater Preconceitos, Melhorar o Desempenho Escolar e Desenvolver Cidadania.

Considerando ainda, pesquisas realizadas pelo Tribunal de Contas / S.P e questionários do Ministério da Educação, sobre a disponibilidade de fornecimento de



materiais aos alunos sobre o tema;

A aquisição de materiais didáticos para a implementação da Lei nº 11.645/2008 é essencial para garantir uma educação mais inclusiva, diversa e representativa, beneficiando todos os alunos e promovendo uma sociedade mais justa e equitativa, que vai ao encontro dos objetivos das Unidades Escolares, Corpo Discente e Docente, para isso, a Secretaria Municipal de Educação, estabeleceu critérios alinhados às convicções Político-Pedagógicas, visando à implementação na Rede Municipal, com a finalidade de assegurar a aprendizagem e desenvolvimento das crianças e dos adolescentes, em todas as escolas, com propostas pedagógicas que dialoguem com o currículo significativo para o universo infantil.

Ao adotar o conceito de ensino como um processo de compartilhamento, debate e mediação de ideias, a educação se torna um espaço de crescimento coletivo, onde todos aprendem e contribuem para o enriquecimento mútuo.

É fato que todo estudante, sem nenhuma exceção, traz conhecimentos prévios e experiências variadas. Ao revisar ou visitar um conteúdo, as crianças têm a oportunidade de participar de forma ativa durante o ensino, impulsionada pelos conhecimentos prévios adquiridos para que eles avancem de forma significativa em direção à construção de novos significados e a consolidação do aprendizado. Por isso, a necessidade de uma coleção que possa abranger tudo isso de forma dinâmica em um material composto por atividades para o aluno, é essencial para que as lacunas sejam preenchidas. Por isso, é fundamental uma coleção dinâmica e abrangente, capaz de atender às diversas necessidades e experiências dos alunos.

2. Consta do plano de contratações anual? Caso não conste, justificar.

A referida contratação faz-se necessária, mesmo não constando no plano, em decorrência da Lei nº 11.645, que estabelece a obrigatoriedade da inclusão da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena" no currículo oficial da rede de ensino, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), garantindo que a diversidade cultural do país seja refletida na educação escolar, cumprimento ao Objetivo Desenvolvimento Sustentável – ODS 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE, meta 4.5 e ainda questionamentos do Tribunal de Contas/S.P.

3. Há requisito especial de contratação? Havendo, justificar.

3.1- A escolha do material didático adequado deve ainda, alinhar-se aos valores e Políticas Públicas da Rede Municipal. O sistema deve promover práticas sociais colaborativas, experimentação e relação ativa com o conhecimento. A Secretaria de



Educação expressa o desejo de colaborar com um sistema que ofereça ferramentas pedagógicas diferenciadas para estudantes e professores do Ensino Fundamental I, dos Anos Iniciais, visando enriquecer o processo de ensino-aprendizagem e promovendo uma equidade justa de oportunidades e tratamentos entre as pessoas.

3.2- A coleção deve apresentar uma proposta que dialogue com as leis 10.639/2003 e 11.645 que torna obrigatório o estudo da história e cultura africana, afro brasileira e indígena nas escolas e se encaixe às demandas desta Secretaria, entre elas, apresentar como um de seus pilares a aprendizagem em espiral (Jerome Bruner, 1960). O currículo em espiral é uma abordagem pedagógica que implica na revisão de um mesmo tópico ao longo do tempo, com um aumento gradual na complexidade e na profundidade do conteúdo. Essa metodologia apresenta-se eficaz na educação afro-indígena, onde a interconexão entre os conhecimentos tradicionais e o currículo formal é essencial para uma compreensão holística e contextualizada, onde conteúdos precisam ser percebidos de forma completa pelos estudantes, considerando seus problemas, suas relações e as lacunas que precisam ser preenchidas. Só assim o ensino pode ser considerado significativo e relevante, formando então novas estruturas de saber.

3.3 - A proposta da coleção necessita, portanto, partir de algo que ainda pode estar vago para o estudante, auxiliando-o na construção de estrutura para a aquisição do conhecimento oferecendo estímulos que vão ajudá-lo a perceber particularidades e fazer interligações coesas e coerentes entre o que aprende na escola e a vida cotidiana. Além disso, os livros devem proporcionar um trabalho interdisciplinar, que enriqueça ainda mais na construção do conhecimento. A abordagem espiral permite uma aprendizagem mais profunda e significativa, pois os alunos relacionam o novo conhecimento com experiências e saberes já adquiridos, por essa razão, ela deve ser composta por cinco livros, Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano) que envolvam valores e visões de mundo de forma interdisciplinar, contendo cada um seu objetivo específico.

3.4- Para que os materiais didáticos sejam eficazes e proporcionem uma aprendizagem significativa, eles devem ser estruturados de maneira que contemplem diferentes tipos de atividades e objetivos, divididos em blocos de conteúdos e de atividades com objetivos diferenciados, garantindo que todas as habilidades e conhecimentos essenciais sejam desenvolvidos. Dividir os conteúdos em blocos de atividades com objetivos diferenciados, incluindo atividades lúdicas e experimentais que resgatem e ampliam os aprendizados adquiridos, promove um aprendizado mais dinâmico e significativo. Essa abordagem garante que os alunos não apenas compreendam os conceitos teóricos, mas também possam aplicar e expandir esse conhecimento de maneiras práticas e envolventes.

3.5- A proposta deve adequar-se à diferentes necessidades como: **a)** Utilizar tanto o turno regular quanto o contraturno para atividades educativas é uma ótima maneira de oferecer suporte adicional. No contraturno, os professores podem focar em reforço ou em extensão de conteúdos, proporcionando um aprendizado mais abrangente; **b)** Não necessariamente, seguir uma sequência numérica rígida permite que os professores adaptem as aulas conforme o ritmo e o nível de compreensão dos alunos. Isso favorece a autonomia do professor e possibilita diferentes modos de apresentação dos blocos de conteúdos, o que é essencial para atender às necessidades individuais dos alunos,



permitindo que todos os alunos progridam de forma significativa e consistente.

3.6- A inclusão do lúdico , nos livros , deve estar presente, pois no processo de aprendizado, não só motiva e envolve os estudantes, mas também facilita a formação de novas estruturas de saber. Quando os alunos se divertem e sentem-se engajados, eles são mais propensos a assimilar e reter informações, conectando novos conhecimentos com aqueles que já possuem, promovendo um ambiente educacional mais positivo e produtivo. Essa abordagem torna-se eficaz para envolver os alunos de todas as idades, respeitados os pré-requisitos necessários para que os estudantes avancem em seu aprendizado.

3.7- A coleção será composta por cinco livros, 1º ao 5º ano, formação para professores, sempre focando em diferentes aspectos dos valores e visões de mundo africanas, afro-brasileiras e indígenas, com uma abordagem interdisciplinar, contendo cada um seu objetivo específico ,contribuindo para a formação de indivíduos conscientes e respeitosos das diversas culturas que compõem a sociedade brasileira.

4. Descrição de quantidades, memória de cálculo e consideração da economia de escala.

Para elaboração do quantitativo levou-se em consideração o número de alunos matriculados no Ensino Fundamental, anos iniciais, da Rede Municipal de Ensino, conforme anexo II.

5. Possíveis alternativas de mercado e indicação da justificativa da solução escolhida.

5.1- A coleção deve oportunizar mais do que acesso as aprendizagens defasadas; ela é a chance de as crianças em fase de alfabetização sentirem-se mais seguras e capazes de ampliar cada vez mais sua rede de conhecimento.

5.2- Pensando nesses aspectos e na necessidade de uma obra que venha ao encontro dos objetivos das escolas, dos alunos, da comunidade e dos professores, a Secretaria Municipal de Educação , estabeleceu critérios alinhados as convicções político-pedagógicas , visando à implementação na rede pública municipal de uma coleção , cujo objetivo é proporcionar uma educação inclusiva e de qualidade, que assegure a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças e adolescentes, sendo imprescindível que os alunos de 1º ao 5º ano, tenham assegurado o direito à Educação na perspectiva da inclusão, com propostas pedagógicas que dialoguem com o currículo significativo para o universo infantil.

5.3- O conceito educacional enfocado é de que ensinar é compartilhar, debater e mediar ideias, permitindo que alunos, professores e comunidade ampliem seus conhecimentos promovendo a construção de estruturas mentais em prol do conhecimento, que estimulam o pensamento crítico, a criatividade, e a capacidade de fazer conexões interdisciplinares.



6. Estimativa de valor da contratação, acompanhada de preços unitários referenciais (poderão constar de anexo).

Com base no Guia de livros didáticos, a coleção deve alcançar, os seguintes objetivos e aspectos pedagógicos de acordo com cada ano:

| ITEM | QUANTIDADE | DESCRIÇÃO |
|------|-------------|---|
| 01 | 1089 livros | <p>Livro consumível, do aluno para Educação Afro-indígena 1º Ano do ensino fundamental I.</p> <p>Apresentar de forma interdisciplinar conteúdos relacionados com a cosmovisão, ancestralidade, circularidade e ludicidade de povos indígenas, africanos e afrodescendentes. Abordar de maneira lúdica e sensorial a presença geográfica de povos indígenas no Brasil e a partir das características desses povos e culturas, traçar um diálogo por meio de textos, imagens e exercícios contemplando as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Arte; bem como contemplar o desenvolvimento psicomotor, lúdico e de estudo dos gêneros e classificações de linguagem para os estudantes desta fase.</p> <p>Desenvolvimento de atividades que integrem aprendizado criativo, promovendo a exploração e expressão artística dos alunos.</p> <p>Inclusão de exercícios de resolução de problemas, incentivando o pensamento crítico, e o desenvolvimento pessoal.</p> <p>As atividades devem estar alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contemplando as habilidades pedagógicas do processo ensino-aprendizagem. O conteúdo deve promover o desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela BNCC, como conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, e repertório cultural.</p> <p>Impressão em quatro cores, frente e verso, com alta qualidade em todas as páginas utilizando papel com boa gramatura (80G) para as páginas internas, garantindo durabilidade e boa qualidade de impressão; capa impressa em papel rígido, superfície lisa, proporcionando resistência e melhor acabamento, tendo em vista o manuseio pelos alunos, evitando desgaste e estragos.</p> <p>Encadernação fixadas com grampos metálicos na linha da dobra, permitindo que o material seja aberto completamente, facilitando a leitura e o manuseio do material, garantindo firmeza e durabilidade no manuseio;</p> |



| | | |
|----|-------------|--|
| | | O material deve ser identificado com o ISBN. |
| 02 | 1127 livros | <p>Livro do aluno para Educação Afro-indígena 2º Ano do ensino fundamental I.</p> <p>O livro deve ser apresentado de forma consumível, interdisciplinar e abordar todos os conteúdos relacionados com a cosmovisão, ancestralidade, circularidade e ludicidade de povos indígenas, africanos e afrodescendentes. Para o 2º ano, deve focar na diversidade étnica dos povos indígenas e africanos, assim como a diversidade de todos os povos negros do Brasil. Apresentar os múltiplos grupos sociais e todos os costumes adversos. Estimular-se a percepção da imersão de palavras de origem africana e indígena em nosso vocabulário. Abordar também a relação intrínseca desses povos com a natureza, demonstrando e incentivando o cuidado com meio ambiente e preservação. A partir das disciplinas de Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte, é contemplado o propósito de desenvolver estudos de ética e literatura.</p> <p>Inclusão de exercícios de resolução de problemas, incentivando o pensamento crítico, e o desenvolvimento pessoal.</p> <p>As atividades devem estar alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contemplando as habilidades pedagógicas do processo ensino-aprendizagem, promover o desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela BNCC, como conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, e repertório cultural.</p> <p>Impressão em quatro cores, frente e verso, com alta qualidade em todas as páginas utilizando papel com boa gramatura (80G) para as páginas internas, garantindo durabilidade e boa qualidade de impressão; capa impressa em papel rígido, superfície lisa, proporcionando resistência e melhor acabamento, tendo em vista o manuseio pelos alunos, evitando desgaste e estragos.</p> <p>Encadernação fixadas com grampos metálicos na linha da dobra, permitindo que o material seja aberto completamente, facilitando a leitura e o manuseio do material, garantindo firmeza e durabilidade no manuseio;</p> <p>O material deve ser identificado com o ISBN.</p> |
| 03 | 1171 livros | <p>Livro do aluno para Educação Afro-indígena 3º Ano do ensino fundamental I.</p> <p>Apresentar de forma interdisciplinar conteúdos relacionados com a cosmovisão, ancestralidade, circularidade e ludicidade de povos europeus, povos indígenas, africanos e</p> |



| | | |
|----|-------------|--|
| | | <p>afrodescendentes. No terceiro ano focar nos estudos da história do Brasil. Aqui se relata sobre a chegada dos portugueses e as relações entre o povo europeu e o povo indígena. Apresentar as principais questões estudadas sobre a colonização portuguesa, assim como o início da era do tráfico negreiro. Relatar a história da escravidão; bem como o estudo dos quilombos e personagens ícones destes povos. Disciplinas contempladas são a Arte, Educação Física, História, Geografia e a Língua Portuguesa, com base em literatura.</p> <p>Inclusão de exercícios de resolução de problemas, incentivando o pensamento crítico, e o desenvolvimento pessoal.</p> <p>As atividades devem estar alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contemplando as habilidades pedagógicas do processo ensino-aprendizagem, promover o desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela BNCC, como conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, e repertório cultural.</p> <p>Impressão em quatro cores, frente e verso, com alta qualidade em todas as páginas utilizando papel com boa gramatura (80G) para as páginas internas, garantindo durabilidade e boa qualidade de impressão; capa impressa em papel rígido, superfície lisa, proporcionando resistência e melhor acabamento, tendo em vista o manuseio pelos alunos, evitando desgaste e estragos.</p> <p>Encadernação fixadas com grampos metálicos na linha da dobra, permitindo que o material seja aberto completamente, facilitando a leitura e o manuseio do material, garantindo firmeza e durabilidade no manuseio; O material deve ser identificado com o ISBN.</p> |
| 04 | 1264 livros | <p>Livro do aluno para Educação Afro-indígena 4º Ano do ensino fundamental I.</p> <p>Apresentar de forma interdisciplinar conteúdos relacionados com a cosmovisão, ancestralidade, circularidade e ludicidade de povos europeus, povos indígenas, africanos e afrodescendentes. No quarto ano focar nas reflexões em torno da resistência do povo africano e indígena, assim como traz estudos sobre a formação dos grupos e comunidades atuantes no Brasil. Apresentar as diversas culturas trazidas por estes povos como a capoeira, o samba, os artesanatos indígenas, entre outros. Abordar sobre os termos criados no decorrer do encontro destes povos e os conceitos utilizados para manifestações de racismo em nossa sociedade. As disciplinas</p> |



| | | |
|----|-------------|--|
| | | <p>contempladas são Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte, contemplando os conteúdos de ética e literatura. Desenvolvimento de atividades que integrem aprendizado criativo, promovendo a exploração e expressão artística dos alunos.</p> <p>Inclusão de exercícios de resolução de problemas, incentivando o pensamento crítico, e o desenvolvimento pessoal.</p> <p>As atividades devem estar alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contemplando as habilidades pedagógicas do processo ensino-aprendizagem. O conteúdo deve promover o desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela BNCC, como conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, e repertório cultural.</p> <p>Impressão em quatro cores, frente e verso, com alta qualidade em todas as páginas utilizando papel com boa gramatura (80G) para as páginas internas, garantindo durabilidade e boa qualidade de impressão; capa impressa em papel rígido, superfície lisa, proporcionando resistência e melhor acabamento, tendo em vista o manuseio pelos alunos, evitando desgaste e estragos.</p> <p>Encadernação fixadas com grampos metálicos na linha da dobra, permitindo que o material seja aberto completamente, facilitando a leitura e o manuseio do material, garantindo firmeza e durabilidade no manuseio; O material deve ser identificado com o ISBN.</p> |
| 05 | 1070 livros | <p>Livro consumível, do aluno para Educação Afro-indígena 5º Ano do ensino fundamental I.</p> <p>Apresentar de forma interdisciplinar conteúdos relacionados com a cosmovisão, ancestralidade, circularidade e ludicidade povos indígenas, africanos e afrodescendentes. Abordar maneira lúdica e sensorial a presença geográfica de povos indígenas no Brasil e a partir das características desses povos e culturas, traçar um diálogo por meio de textos, imagens e exercícios contemplando as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Arte; bem como contemplando o desenvolvimento psicomotor, lúdico e de estudo dos gêneros e classificações de linguagem para os estudantes desta fase.</p> <p>Desenvolvimento de atividades que integrem aprendizado criativo, promovendo a exploração e expressão artística dos alunos.</p> <p>Inclusão de exercícios de resolução de problemas, incentivando o pensamento crítico, e o desenvolvimento pessoal.</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>As atividades devem estar alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contemplando as habilidades pedagógicas do processo ensino-aprendizagem. O conteúdo deve promover o desenvolvimento das competências gerais estabelecidas pela BNCC, como conhecimento, pensamento científico, crítico e criativo, e repertório cultural.</p> <p>Impressão em quatro cores, frente e verso, com alta qualidade em todas as páginas utilizando papel com boa gramatura (80G) para as páginas internas, garantindo durabilidade e boa qualidade de impressão; capa impressa em papel rígido, superfície lisa, proporcionando resistência e melhor acabamento, tendo em vista o manuseio pelos alunos, evitando desgaste e estragos.</p> <p>Encadernação fixadas com grampos metálicos na linha da dobra, permitindo que o material seja aberto completamente, facilitando a leitura e o manuseio do material, garantindo firmeza e durabilidade no manuseio; O material deve ser identificado com o ISBN.</p> |
|--|--|--|

7. Descrição da solução como um todo, considerando manutenção, assistência técnica e garantias oferecidas, se for o caso.

7.1 - O objeto deverá ser entregue diretamente pelo licitante vencedor, em prazo não superior a 30 (trinta) dias, contados a partir do recebimento do Pedido de Autorização de Fornecimento, no Almoxarifado Central, localizado à Rua Ângelo Martins nº 123, Jardim Estádio, de segunda-feira a sexta-feira das 07:30 às 11h e das 13h às 16 horas.

7.2 - As empresas licitantes deverão apresentar para comprovação da Qualificação Técnica no mínimo 01 (um) Atestado de Capacidade Técnica, de fornecimento de livros, compatível com o objeto da licitação, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado.

7.3- O prazo de entrega do item será de 30 (trinta) dias corridos a contar do recebimento da Solicitação emitida pela Secretaria de Educação.

7.4 - Executado o serviço, o objeto será recebido pelo responsável para seu acompanhamento e fiscalização, nos termos do Artigo 104 da Lei nº 14.133/2021. Feita a entrega pela empresa vencedora, o recebimento dos mesmos será efetuado pelo responsável do Almoxarifado Central no prazo de 05 (cinco) dias, da verificação dos exames necessários para aceitação/aprovação do objeto, de modo a comprovar que atendam as especificações técnicas estabelecidas no Edital atribuídas pelo licitante.

7.5- O prazo de garantia será do Fabricante, não podendo ser inferior ao da Lei nº



8.078, de 11/09/1990 do Código de defesa do Consumidor

7.6- A entrega será única, de acordo com pedido da Secretaria de Educação Feita a entrega pela empresa vencedora, o recebimento dos mesmos será efetuado pelo responsável do Almoxarifado Central no prazo de 05 (cinco) dias, da verificação dos exames necessários para aceitação/aprovação do objeto, de modo a comprovar que atendam as especificações técnicas estabelecidas no Edital atribuídas pelo licitante.

8. Justificativa para parcelamento ou não parcelamento da contratação.

Não se aplica

9. Demonstração de resultados pretendidos em termo de economicidade e de melhor aproveitamento de recursos humanos, materiais e financeiros.

Esta aquisição não apenas enriquecerá o aprendizado dos estudantes, mas também cumprirá leis em vigor, que já deveriam estar regularizadas e ainda questionamentos do Tribunal de Contas de São Paulo.

Essa solução oferece um meio acessível, flexível e eficaz para promover uma educação de qualidade, valorizando e integrando os saberes tradicionais no currículo escolar.

10. Providências complementares que devem ser adotadas, em paralelo, no tocante à operacionalização do objeto de contratação.

Não se aplica.

11. Contratações correlatas e/ou interdependentes, se houver.

Não se aplica.

12. Demonstração de possíveis impactos ambientais e possíveis medidas mitigadoras, se for o caso.

Não se aplica.

13. Posicionamento conclusivo da adequação da contratação com vista a solução a que se destina.

A implementação de uma coleção que apresente uma proposta que dialogue as Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008 envolve uma série de etapas cuidadosamente planejadas e executadas. Desde a seleção, que deve se encaixar as demandas desta Secretaria e contratação inicial até a manutenção contínua, atualização, assistência técnica



e garantias oferecidas, cada aspecto deve ser tratado com atenção para garantir o sucesso e a eficácia dessa iniciativa. Com esse sistema abrangente, as instituições de ensino podem proporcionar uma educação mais inclusiva e representativa, contribuindo significativamente para a formação de cidadãos mais conscientes e respeitosos da diversidade cultural do Brasil.

Dessa maneira, a Secretaria Municipal de Educação e sua equipe técnica justificam a aquisição de coleção didática aos estudantes, considerando tratar-se de materiais consumíveis destinados aos alunos matriculados em nossa rede municipal de ensino e irão atender aos interesses da Administração e fortalecendo o processo de ensino e aprendizagem do Município.

Solicitamos um material que contemple os diversos tipos de valores que contribuem para a formação necessária para os Anos Iniciais, levando-se em consideração as orientações da BNCC (Base Nacional Comum Curricular), conforme pareceres da nossa equipe técnica pedagógica, além dos PCNs sobre os temas e o contexto pós-pandêmico.

Jahu/SP, 13 de agosto de 2024.

Alessandra Priscila Schiavon Cipola
Responsável pelo Termo de Referência

PROFa. DRa. Elenira Aparecida Cassola
Secretária de Educação





Prefeitura Municipal de Jahu

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAHU
"Fundada em 15 de agosto de 1853"
Rua Paissandu, nº 444, Centro, Cep 17201-900, Fone 36021777
Site: www.jau.sp.gov.br

Fls.



" JAHU CAPITAL NACIONAL DO CALÇADO FEMININO "

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

" RIBEIRO DE BARROS - HERÓI NACIONAL "

